<table>
<tr><td colspan="2">Наслов на активноста</td><td colspan="2"><u>Господин Лутко</u></td></tr>
<tr><td colspan="2">Времетраење (ориентационо) 30 минути</td><td colspan="2">Одделение V, VI, VII</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Цели и очекувани исходи:</td><td colspan="2">- Целта на ова вежба е да му овозможи на детето да ги стави под контрола своите "големи фантазии" преку екстернализација на истите . Тоа значи дека преку олицетворение или во друго лице, може да го гледаат (или тоа) објективно и да не стане субјективно совладан.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Потребни материјали:</td><td colspan="2">- Хартија
- Молив
- Боички</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Детален опис на активноста:</td><td>Воведни активности:</td><td colspan="2">Наставникот им објаснува на учениците дека разбира кога тие се чувствуваат лути . Обајснува дека на секого може да му се случи да реагира на начин многу поразличен од своето вообичаено реагирање, како некој друг целосно да ги превзема , кко некој лутко да се волекува притаено и ги тера да реагираат така.</td></tr>
<tr><td>Главна активност:</td><td colspan="2">Наставникот им објаснува на своите ученици дека треба да го визуелизираат и нацртаат овој така наречен господин Лутко.
- Кога цртежите се готови, наставникот поттикнува дискусија во која детето може да му каже на г-динот Лутко како се чувствува, како се обидува да се справи со емоциите на поинаков начин и бара од господин Лутко да престане прикриено да се појавува и да си замине целосно/
- Ако е применливо, може да се употреби улога во играње на улоги во која детето пробува на г-дин Лутко да му каже да си замине . Цртежот потоа може да се користи за детето да се соочи со својата лутина.
- Дополнително, процесот може да се претвори во еден вид игра во која детето мора да види дали може да го надмине г-динот Лутко и да го избрка од својот живот пред да го преземе.</td></tr>
<tr><td>Завршна активност:</td><td colspan="2">На крајот од активноста, наставникот објаснува дека пред секој излив на бес и лутина, треба прво да размислиме, истовремебо покажувајќи различни техники на дишење .</td></tr>
<tr><td colspan="4">Забелешка-</td></tr>
</table>

This project was approved and funded with the support of the European Commission. This document reflects only the views of the author and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information, contained therein.

This project was approved and funded with the support of the European Commission. This document reflects only the views of the author and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information, contained therein.